

drumlet

rhythm 'n' groove experience

drumlet serviert positive Rhythmus-Power.

“Zusammengebracht hat uns unsere Leidenschaft für Rhythmus und Schlagzeug. Unser Verzicht auf Melodie-Instrumente zugunsten einer reinen Schlagzeugmusik hat eine lange Tradition: Seit jeher haben sich Menschen unterschiedlichster Kulturen allein durch Rhythmus ausgedrückt und ein besonderes Lebensgefühl transportiert. Wir haben den Anspruch diese ursprüngliche Ausdruckskraft wiederzubeleben. Wir wollen ein möglichst breites Publikum dazu ermuntern, sich der unmittelbaren Wirkung des Rhythmus zu öffnen. Unsere Musik transportiert Lebensfreude, Bewegungsfreude, Energie und Optimismus.”



Jugendkirchentag, Rhein-Main-Hallen, Wiesbaden, Juni 2004

drumlet

rhythm 'n' groove experience

drumlet sucht die Kommunikation mit dem Publikum.

“ Wir lassen uns durch die unterschiedlichsten Rhythmen dieser Welt anregen.

Ob in Samba, Taiko, afrikanischen oder asiatischen Rhythmen, ob im Rock, Pop, Techno, Drum 'n Bass, Marsch oder Klassik, immer richtet sich unsere Suche nach dem Treibenden des Grooves. Unser Wunsch ist es, das Kraftvolle dieser Rhythmen freizusetzen und das Publikum zu animieren, sich zusammen mit uns dieser Musik hinzugeben. Sehr zu unserer Freude erreichen wir damit alle Altersgruppen. Wir haben auf unseren Konzerten schon Großmutter und Enkel zusammen mitklatschen und tanzen gesehen.”



„Stillsitzen: unmöglich. Beim Rhythmusfeuerwerk, das die Gruppe „drumlet“ abfackelte, hielt niemand still.“
(Offenbach Post, 7.6.2004)

drumlet

rhythm 'n' groove experience

drumlet bietet ein vielseitiges Schlagzeugentertainment, das variabel an die Bedürfnisse unterschiedlichster Veranstaltungen angepasst werden kann.

“ Wir spielen auf Festen, Festivals, Firmenveranstaltungen, Empfängen, Kongressen, Messen, aber auch auf privaten Anlässen wie Hochzeiten, Geburtstagen oder anderen Familienfesten. Für uns hat jede Veranstaltung ihren Reiz und ihre Herausforderung. Je nach Anlass und Wunsch des Veranstalters können wir eine Stunde am Block spielen oder in mehreren Sets verschiedener Länge, bis hin zum exklusiven Pausenfüller. Dabei kooperieren wir gerne auch mit anderen Künstlern. Selbstverständlich stehen wir beratend zur Seite, wenn es darum geht, uns optimal und zum Vorteil der jeweiligen Veranstaltung ins Programm einzubinden.”



Hochzeitsfeier, Orangerie, Darmstadt



Hessentag 2004, Heppenheim